

Test Date : 10 Sep 2022

Test Slot : Slot 2

Subject : PGQP47-Sahitya (Alankara varga) Sahitya (Kavya varga)

Sl. No.1

QBID:1555051

Identify the correct preposition for making a meaningful sentence.

The detectives found that the victim was stabbed _____ the neck.

- (1) on
- (2) to
- (3) in
- (4) at

निम्न में से कौन-सा शब्द देशज शब्द है ?

- (1) चमचा
- (2) वकील
- (3) चूहा
- (4) आवारा

1[Option ID=31301]

2[Option ID=31302]

3[Option ID=31303]

4[Option ID=31304]

Sl. No.2

QBID:1555052

Identify meaning of the underlined idiom from the options given.

The students were beaten black & blue by the people of the nearby region because of the protest.

- (1) to shout loudly
- (2) to beat mercilessly
- (3) to curse rudely
- (4) to abuse repeatedly

जिन व्यंजनों का उच्चारण करते समय फेफड़ों से निकलने वाली वायु स्वरतंत्री से घर्षण के साथ निकले उन्हें क्या कहते हैं ?

- (1) उल्लिप्त व्यंजन
- (2) घोष व्यंजन
- (3) अघोष व्यंजन
- (4) उष्म व्यंजन

1[Option ID=31345]

2[Option ID=31346]

3[Option ID=31347]

4[Option ID=31348]

Sl. No.3

QBID:1555053

Choose the correct option to make a meaningful sentence.

My mother wears sarees but last time when I _____ her, she _____ salwar suit.

- (1) saw, was wearing
- (2) saw, worn
- (3) seeing, is wearing
- (4) see, wear

वर्णमाला के अनुसार शब्दों का सही क्रम है -

- A. खरा
- B. कठोर
- C. घात
- D. गमन
- E. उधार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) B, A, D, C
- (2) D, E, B, C
- (3) E, D, A, B
- (4) C, A, E, D

1[Option ID=31373]

2[Option ID=31374]

3[Option ID=31375]

4[Option ID=31376]

SI. No.4

QBID:1555054

Identify the correctly spelt word from the options given below:

- (1) Benedicton
- (2) Bereavment
- (3) Belicose
- (4) Blasphemous

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (शब्द)	सूची II (समास)
A. नीलकंठ	I. द्विगु समास
B. माता-पिता	II. अव्ययीभाव समास
C. पंचवटी	III. बहुव्रीहि समास
D. प्रतिदिन	IV. द्वंद्व समास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

1[Option ID=31377]

2[Option ID=31378]

3[Option ID=31379]

4[Option ID=31380]

SI. No.5

QBID:1555055

Identify antonym for the underlined word in the sentence.

The child was set free after his parents paid the ransom.

- (1) abducted
- (2) ransacked
- (3) freedom
- (4) seized

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (शब्द)		सूची II (भेद)	
A.	गृह	I.	तदभव शब्द
B.	खेत	II.	विदेशी शब्द
C.	किवाड़	III.	तत्सम शब्द
D.	पंसिल	IV.	देशज शब्द

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (2) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (3) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

1[Option ID=31381]

2[Option ID=31382]

3[Option ID=31383]

4[Option ID=31384]

SI. No.6

QBID:1555056

Identify the correct passive voice for the sentence given below :

The thief stole several possessions from the house. Even the fridge has been emptied.

- (1) Several possessions were stolen from the house by the thief. Even the fridge he has emptied.
- (2) Several possessions were stolen from the house by the thief. Even the fridge was emptied.
- (3) Including the fridge, several possessions from the house have been emptied by the thief.
- (4) The thief being stolen several possessions from the house, also fridge has been emptied.

निम्न में से शुद्ध शब्द समूह का चयन कीजिए ।

- A. शेष, विषय, धनुष, ऋण
- B. प्रथक, हरशित, पुर्ति, ऐसा
- C. कृपा, प्रबंध, रीतियाँ, सैनिक
- D. दूध, रुपया, कवयित्री, मुनि
- E. अहिंसा, दवाइयाँ, पूजनीय, तुम्हें

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) C, E, D, A
- (2) B, A, E, C
- (3) A, C, B, E
- (4) C, B, E, A

1[Option ID=31385]

2[Option ID=31386]

3[Option ID=31387]

4[Option ID=31388]

SI. No.7

QBID:1555057

Identify the correct indirect speech for the sentence given below:

Rajesh said, "Dr. Babasaheb Ambedkar was born in Mhow, Madhya Pradesh".

- (1) Rajesh told that Dr. Babasaheb Ambedkar had born in Mhow, Madhya Pradesh.
- (2) Rajesh asked that Dr. Babasaheb Ambedkar born in Mhow, Madhya Pradesh.
- (3) Rajesh suggested that Dr. Babasaheb Ambedkar is born in Mhow, Madhya Pradesh.
- (4) Rajesh said that Dr. Babasaheb Ambedkar was born in Mhow, Madhya Pradesh.

निम्न में से सही पर्यायवाची शब्द समूह का चयन कीजिए ।

- A. जल - सलिल, पानी, नीर, जलज
- B. तालाब - सर, सरोवर, ताल, तडाग
- C. जंगल - वन, अरण्य, कानन, विपिन
- D. राजा - नृप, नरेश, भूपति, भूप
- E. वर्षा - वृष्टि, बरखा, बारिश, बरसात

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल A, C, B, D
- (2) केवल C, A, D, E
- (3) केवल E, A, D, C
- (4) केवल D, C, B, E

1[Option ID=31389]

2[Option ID=31390]

3[Option ID=31391]

4[Option ID=31392]

Sl. No.8

QBID:1555058

Choose the correct order of the paragraph to create a meaning out of PQRS set :

Saussure stressed

P : in a language's structure and maintained

Q : the interaction at any one time of elements

R : in a network of relations

S : that these were interrelated

- (1) RSQP
- (2) PSRQ
- (3) QPSR
- (4) SRPQ

निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है:

- A. तुम सर्प को दूध खिला रहे हो ।
- B. मैं तुम्हारे सौंदर्य पर मुग्ध हूँ ।
- C. मैं प्रतिवर्ष शिमला जाता हूँ ।
- D. मुझको आपकी बातें पसंद नहीं थे ।
- E. तुम तो हाथ धोकर मेरे पीछे पड़े हो ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल A, B, C
- (2) केवल B, C, D
- (3) केवल B, C, E
- (4) केवल A, C, D

1[Option ID=31393]

2[Option ID=31394]

3[Option ID=31395]

4[Option ID=31396]

Sl. No.9

QBID:1555059

Choose the correct sentence.

- (1) I hope you will excuse me leaving early.
- (2) I hope you will excuse my leaving early.
- (3) I hope you will excuse mine leaving early.
- (4) I hope you will excuse leaving early.

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I	सूची II
A. सिर पर कफ़न बाँधना	I. स्वावलंबी होना
B. आँख चुराना	II. किसी के इशारे पर चलना
C. उँगली पर नाचना	III. सामने न आना
D. अपने पैरों पर खड़ा होना	IV. मरने के लिए तैयार रहना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

1[Option ID=31397]

2[Option ID=31398]

3[Option ID=31399]

4[Option ID=31400]

SI. No.10

QBID:15550510

Find out which part of the sentence has an error.

- (1) With the demand for more working hours.
- (2) people are awake till late at night and
- (3) indulge in more junk food than home-cooked food.
- (4) No Error

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I	सूची II
A. जीने की प्रबल इच्छा	I. धर्मनिष्ठ
B. जिसमें जानने की इच्छा हो	II. दुर्लभ
C. जो वस्तु कठिनाई से प्राप्त हो	III. जिज्ञासु
D. जिसकी धर्म में निष्ठा हो	IV. जिजीविषा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

1[Option ID=31305]

2[Option ID=31306]

3[Option ID=31307]

4[Option ID=31308]

SI. No.11

QBID:15550511

Who among the following was an Indian American biochemist who shared the 1968 Nobel Prize for Physiology or Medicine with Marshall W. Nirenberg and Robert W. Holley for research that showed the order of nucleotides in nucleic acids, which carry the genetic code of the cell and control the cell's synthesis of proteins ?

- (1) Visvesvaraya
- (2) Meghnad Saha
- (3) S. N. Bose
- (4) Har Gobind Khurana

निम्नलिखित में से कौन-सा एक भारतीय अमेरिकी जैवरसायन विज्ञानी है जिसमें चिकित्सा के क्षेत्र में दिए जाने वाला 1968 के नोबेल पुरस्कार को मार्शल डब्ल्यू निरेन्बर्ग और राबर्ट डब्ल्यू होले के साथ साझा किया जिनका विषय क्षेत्र यह दर्शाता है कि न्युक्लिक अम्ल में न्युक्लियोटाइड का क्रम, जो कि कोशिका के आनुवंशिक कूट को वहन करता है और प्रोटीन की कोशिका के संश्लेषण को नियंत्रित करता है ?

- (1) विश्वेश्वरैया
- (2) मेघनाद साहा
- (3) एस. एन. बोस
- (4)

हरगोबिंद खुराना

- 1[Option ID=31309]
2[Option ID=31310]
3[Option ID=31311]
4[Option ID=31312]

Sl. No.12
QBID:15550512

India's first National Sport University is located in which of the following State/Union Territory of India ?

- (1) Delhi
(2) Goa
(3) Manipur
(4) Haryana

भारत के निम्नलिखित में से कौन-से राज्य/संघ शासित क्षेत्र में भारत का प्रथम राष्ट्रीय खेल विश्वविद्यालय अवस्थित है ?

- (1) दिल्ली
(2) गोवा
(3) मणिपुर
(4) हरियाणा

- 1[Option ID=31313]
2[Option ID=31314]
3[Option ID=31315]
4[Option ID=31316]

Sl. No.13
QBID:15550513

Security Printing and Minting Corporation of India Limited (SPMCIL) has set up two new bank note printing lines which are located in :

- (1) Napanagar and Salboni
(2) Dewas and Napanagar
(3) Salboni and Hoshangabad
(4) Nashik and Dewas

भारतीय प्रतिभूति मुद्रण एवं टंकन निगम लिमिटेड (यसपीएमसीआईएल) ने दो नयी बैंक नोट प्रिंटिंग लाइन्स स्थापित की है वो कहाँ पर अवस्थित है ?

- (1) नेपालगर और साल्बोनी
(2) देवास और नेपालगर
(3) साल्बोनी और होशंगाबाद
(4) नासिक और देवास

- 1[Option ID=31317]
2[Option ID=31318]
3[Option ID=31319]
4[Option ID=31320]

Sl. No.14
QBID:15550514

Which country is the largest shareholder of AIIB (Asian Infrastructure Investment Bank) ?

- (1) Germany
(2) France
(3) China
(4) India

इनमें से कौन-सा देश एआईआईबी (एशियाई अवसंरचना निवेश बैंक) का सबसे बड़ा अंशधारक है ?

- (1) जर्मनी
(2) फ्रांस
(3) चीन
(4) भारत

- 1[Option ID=31321]
2[Option ID=31322]
3[Option ID=31323]
4[Option ID=31324]

Sl. No.15
QBID:15550515

Which of the following is TRUE about the Preamble to the Constitution of India ?

- (1) 42nd Amendment to the Constitution added words Secular and Socialist to the preamble.
- (2) B.R. Ambedkar wrote the Preamble of Constitution of India.
- (3) The Preamble was added to the Constitution after the enactment of Constitution itself.
- (4) The Preamble has been amended twice since the enactment of the Constitution.

भारतीय संविधान की प्रस्तावना के बारे में निम्नलिखित में से क्या सही है ?

- (1) 42 वें संविधान संशोधन द्वारा उद्देशिका में पंथ निरपेक्ष और समाजवादी शब्द जोड़े गए ।
- (2) बी. आर. अंबेडकर ने भारत के संविधान की उद्देशिका लिखी ।
- (3) संविधान में उद्देशिका संविधान के अधिनियमन के पश्चात जोड़ी गयी ।
- (4) उद्देशिका में संविधान के लागू होने के बाद से दो बार संशोधन किया गया है ।

1[Option ID=31325]
2[Option ID=31326]
3[Option ID=31327]
4[Option ID=31328]

Sl. No.16
QBID:15550516

In a row of girls, Roopa is 7th from the left while Sunita is 12th from the right. On interchanging their respective positions, Roopa becomes 22nd from the left. How many total number of girls are there in the row ?

- (1) 35
- (2) 33
- (3) 38
- (4) 37

लड़कियों की एक पंक्ति में रूपा बायें से 7वें सुनीता दाहिने से 12वें स्थान पर है । दोनों के आपस में अपनी जगह बदलने पर रूपा बायें से 22वें स्थान पर आ जाती है । उस पंक्ति में लड़कियों की कुल संख्या कितनी है ?

- (1) 35
- (2) 33
- (3) 38
- (4) 37

1[Option ID=31329]
2[Option ID=31330]
3[Option ID=31331]
4[Option ID=31332]

Sl. No.17
QBID:15550517

In a row of people Anamika is 9th from the left and Urvashi is 13th from the right. When they change their positions and then Anamika becomes 18th from the left. What is the new position of Urvashi from the right end of the row ?

- (1) 23
- (2) 22
- (3) 24
- (4) 25

लोगों की एक पंक्ति में अनामिका बायें से 9वें और उर्वशी दायें से 13वें स्थान पर है । जब वे आपस में स्थान बदल लेती हैं तो अनामिका बायें से 18वें स्थान पर आ जाती है । पंक्ति के दायें सिरे से उर्वशी का नया स्थान कौन सा है ?

- (1) 23
- (2) 22
- (3) 24
- (4) 25

1[Option ID=31333]
2[Option ID=31334]
3[Option ID=31335]
4[Option ID=31336]

Sl. No.18
QBID:15550518

In a row of boys, if Akash is 10th from left and Bimal is 9th from the right. When they interchange their positions, then Akash becomes 15th from the left. How many boys are there in the row ?

- (1) 22
- (2) 25

(3) 23

(4) 26

लड़कों की एक पंक्ति में, आकाश बायें से 10वें और बिमल दाहिने से 9वें स्थान पर है। जब वे आपस में अपनी जगहें बदल लेते हैं तो आकाश बायें से 15वें स्थान पर आ जाता है। पूरी पंक्ति में कितने लड़के हैं ?

(1) 22

(2) 25

(3) 23

(4) 26

1[Option ID=31337]

2[Option ID=31338]

3[Option ID=31339]

4[Option ID=31340]

SI. No.19

QBID:15550519

J, K, H, R, F, L, N & Q are sitting around a circular table facing the center. H is third to the left of L, who is the immediate right of K. R is third to the left of N but not neighbour of H or L. J is second to the right of Q. Who is second to the left of N ?

(1) Q

(2) F or J

(3) J

(4) K

J, K, H, R, F, L, N और Q एक वृत्ताकार टेबल के चारों ओर केन्द्र की ओर मुँह करके बैठे हैं। L के बाईं ओर तीसरे स्थान पर H है। K के तुरन्त दाहिने L है। N के बाईं ओर तीसरे स्थान पर R है लेकिन वह H या L का पड़ोसी नहीं है। Q के दाहिने ओर दूसरे स्थान पर J है। N के बायें दूसरे स्थान पर कौन है ?

(1) Q

(2) F या N

(3) J

(4) K

1[Option ID=31341]

2[Option ID=31342]

3[Option ID=31343]

4[Option ID=31344]

SI. No.20

QBID:15550520

A, B, C, D, E, F, G and H are players sitting around a round table facing the centre. D is the neighbour of A but not of H. B is the neighbour of F and 4th to the left of D. E is the neighbour of H and 3rd to the right of F. C is neither the neighbour of A nor of G.

Which of the following is correct.

(A) B is to the immediate left of H.

(B) H is to the immediate left of E.

(C) D is 4th to the right of F.

(D) H is immediate right of E.

(1) only A and B

(2) only A and C

(3) only B and C

(4) only A, B and C

एक गोल टेबल के चारों ओर A, B, C, D, E, F, G और H खिलाड़ी केन्द्र की ओर मुँह करके बैठे हैं। D, A का पड़ोसी है लेकिन H का नहीं। B, F का पड़ोसी है और D के बायें चौथे स्थान पर है। E, H का पड़ोसी है और F के दाहिने तीसरे स्थान पर है। C न तो A का पड़ोसी है और न G का।

A. H के तुरन्त बायें B है।

B. E के तुरन्त बायें H है।

C. F के दायें चौथे स्थान पर D है।

D. E के तुरन्त दाहिने H है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A और B

- (2) केवल A और C
(3) केवल B और C
(4) केवल A, B और C

1[Option ID=31349]
2[Option ID=31350]
3[Option ID=31351]
4[Option ID=31352]

Sl. No.21

QBID:15550521

In a plane, there are 16 non-collinear points. Then the number of straight lines formed is

- (1) 24
(2) 30
(3) 60
(4) 120

किसी समतल पर 16 गैर-सरिख बिंदु हैं तब सीधी रेखाओं की संख्या कितनी होगी ?

- (1) 24
(2) 30
(3) 60
(4) 120

1[Option ID=31353]
2[Option ID=31354]
3[Option ID=31355]
4[Option ID=31356]

Sl. No.22

QBID:15550522

A student has to score 30% marks throughout. If he gets 30 marks and fails by 30 marks, then the maximum marks set for the examination is

- (1) 100
(2) 150
(3) 200
(4) 400

किसी विद्यार्थी को उत्तीर्ण होने हेतु प्राप्तांक का 30% अंक प्राप्त करना है। यदि वह 30 अंक पाता है तो वह 30 अंक से असफल हो जाता है, तब परीक्षा के लिए अधिकतम कितने अंक निर्धारित किये गये हैं।

- (1) 100
(2) 150
(3) 200
(4) 400

1[Option ID=31357]
2[Option ID=31358]
3[Option ID=31359]
4[Option ID=31360]

Sl. No.23

QBID:15550523

A man bought 20 cows in ₹ 200000. If the average cost of 12 cows is ₹ 12500, then the average cost of remaining cows will be ?

- (1) ₹ 6250
(2) ₹ 6520
(3) ₹ 6025
(4) ₹ 6052

कोई व्यक्ति 20 गाय को 200000 रुपए में खरीदता है। यदि 12 गाय का औसत मूल्य 12500 रुपए हो, तो शेष गायों का औसत मूल्य क्या होगा ?

- (1) 6250 रुपए
(2) 6520 रुपए
(3) 6025 रुपए
(4) 6052 रुपए

1[Option ID=31361]
2[Option ID=31362]
3[Option ID=31363]
4[Option ID=31364]

SI. No.24
QBID:15550524

A sum at simple interest of $13\frac{1}{2}\%$ per annum amounts to ₹ 3080 in 4 yr. then the sum is

- (1) ₹ 3000
- (2) ₹ 2000
- (3) ₹ 1000
- (4) ₹ 2500

कोई धनराशि $13\frac{1}{2}\%$ साधारण व्याज की दर से 4 वर्षों में 3080 रुपए हो जाती है। वह धनराशि है:

- (1) 3000 रुपए
- (2) 2000 रुपए
- (3) 1000 रुपए
- (4) 2500 रुपए

1[Option ID=31365]
2[Option ID=31366]
3[Option ID=31367]
4[Option ID=31368]

SI. No.25
QBID:15550525

The system of equation $2x + 4y + 16 = 0$ and $3x + 6y + 24 = 0$ is

- (1) Unique solution
- (2) Infinitely many solutions
- (3) Inconsistent
- (4) Only two solutions

समीकरण की पद्धति $2x + 4y + 16 = 0$ एवं $3x + 6y + 24 = 0$ है।

- (1) विशिष्ट हल
- (2) अनन्त रूप में अनेक हल
- (3) असतत
- (4) केवल दो हल

1[Option ID=31369]
2[Option ID=31370]
3[Option ID=31371]
4[Option ID=31372]

SI. No.26
QBID:1605121

अयं शब्दालङ्कारेषु आगच्छति -

- (1) उपमा
- (2) रूपकम्
- (3) यमकम्
- (4) दीपकम्

1[Option ID=33201]
2[Option ID=33202]
3[Option ID=33203]
4[Option ID=33204]

SI. No.27
QBID:1605122

उपमेयमस्मिन् अलङ्कारे भवति -

- (1) उपमालङ्कारे
- (2) अनुप्रासालङ्कारे
- (3) चित्रालङ्कारे
- (4) यमकालङ्कारे

1[Option ID=33245]
2[Option ID=33246]
3[Option ID=33247]
4[Option ID=33248]

SI. No.28
QBID:1605123

अयमर्थालङ्कारो भवति -

- (1) रूपकम्
- (2) अनुप्रासः
- (3) यमकम्
- (4) चित्रालङ्कारः

1[Option ID=33289]
2[Option ID=33290]
3[Option ID=33291]
4[Option ID=33292]

SI. No.29

QBID:1605124

'मुखं चन्द्र इव सुन्दरम्' अत्रायमलङ्कारः -

- (1) अनन्वयः
- (2) उपमेयोपमा
- (3) अतिशयोक्तिः
- (4) उपमा

1[Option ID=33333]
2[Option ID=33334]
3[Option ID=33335]
4[Option ID=33336]

SI. No.30

QBID:1605125

वागार्थाविवसम्पृक्तौ इत्यत्र समानधर्मः अस्ति -

- (1) सम्पृक्तौ
- (2) वागर्थौ
- (3) इव
- (4) वाक्

1[Option ID=33377]
2[Option ID=33378]
3[Option ID=33379]
4[Option ID=33380]

SI. No.31

QBID:1605126

हंसीव कृष्ण ते कीर्तिः- किमत्र उपमानं ?

- (1) कृष्ण
- (2) कीर्तिः
- (3) हंसी
- (4) ते

1[Option ID=33421]
2[Option ID=33422]
3[Option ID=33423]
4[Option ID=33424]

SI. No.32

QBID:1605127

पूर्णेपमायां कति अवयवाः भवन्ति?

- (1) त्रयः
- (2) द्वौ
- (3) चत्वारः
- (4) पञ्च

1[Option ID=33465]
2[Option ID=33466]
3[Option ID=33467]
4[Option ID=33468]

SI. No.33

QBID:1605128

'इन्दुरिन्दुरिव' इत्यत्र कः अलङ्कारः?

- (1) अनन्वयः
- (2) तुल्ययोगिता
- (3) निदर्शना
- (4) श्लेषः

- 1[Option ID=33493]
2[Option ID=33494]
3[Option ID=33495]
4[Option ID=33496]

SI. No.34

QBID:1605129

बहुभिर्बहुधोल्लेखादेकस्य-----इष्यते ।

- (1) श्लेषः
(2) उल्लेखः
(3) अप्रस्तुत
(4) असङ्गतिः

- 1[Option ID=33497]
2[Option ID=33498]
3[Option ID=33499]
4[Option ID=33500]

SI. No.35

QBID:16051210

'हनूमानश्चिमतर्त् दुष्करं किं महात्मनाम्' अत्र कः अलङ्कारः ?

- (1) अर्थान्तरन्यासः
(2) विशेषालङ्कारः
(3) विभावनालङ्कारः
(4) पर्यायोक्तिः

- 1[Option ID=33205]
2[Option ID=33206]
3[Option ID=33207]
4[Option ID=33208]

SI. No.36

QBID:16051211

समानधर्मो भवति----

- (1) गुणक्रिये
(2) द्रव्यक्रिये
(3) विशेषक्रिये
(4) गुणव्यक्ती

- 1[Option ID=33209]
2[Option ID=33210]
3[Option ID=33211]
4[Option ID=33212]

SI. No.37

QBID:16051212

उपमेयस्य नामान्तरम् -

- (1) वर्ण्यम्
(2) अवर्ण्यम्
(3) उपमानम्
(4) सामान्यम्

- 1[Option ID=33213]
2[Option ID=33214]
3[Option ID=33215]
4[Option ID=33216]

SI. No.38

QBID:16051213

चन्द्रालोकस्य कर्ता कः ?

- (1) गोपदेवः
(2) अप्पय्यदीक्षितः
(3) जयदेवः
(4) कुन्तकः

- 1[Option ID=33217]
2[Option ID=33218]
3[Option ID=33219]
4[Option ID=33220]

SI. No.39

QBID:16051214

आवृत्तिः पदविन्यासः कस्यालङ्कारस्य लक्षणम् ?

- (1) छेकानुप्रासः
- (2) लाटानुप्रासः
- (3) वृत्यनुप्रासः
- (4) श्रुत्यनुप्रासः

1[Option ID=33221]
2[Option ID=33222]
3[Option ID=33223]
4[Option ID=33224]

SI. No.40

QBID:16051215

मुखं चन्द्र इव इत्यत्र कः अलङ्कारः ?

- (1) अतिशयोक्तिः
- (2) उपमा
- (3) उपमेयोपमा
- (4) रूपकम्

1[Option ID=33225]
2[Option ID=33226]
3[Option ID=33227]
4[Option ID=33228]

SI. No.41

QBID:16051216

'मुखमेव चन्द्रः' इत्यत्र कः अलङ्कारः ?

- (1) अतिशयोक्तिः
- (2) उपमेयोपमा
- (3) उपमा
- (4) रूपकम्

1[Option ID=33229]
2[Option ID=33230]
3[Option ID=33231]
4[Option ID=33232]

SI. No.42

QBID:16051217

'धर्मोऽर्थ इव पूर्णश्रीः अर्थोऽधर्म इव त्वयि' अत्र कः अलङ्कारः ?

- (1) उत्प्रेक्षा
- (2) उपमेयोपमा
- (3) दीपकम्
- (4) पर्यायोक्तिः

1[Option ID=33233]
2[Option ID=33234]
3[Option ID=33235]
4[Option ID=33236]

SI. No.43

QBID:16051218

'स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः' अत्र कः अलङ्कारः ?

- (1) उत्प्रेक्षा
- (2) समासोक्तिः
- (3) पर्यायोक्तिः
- (4) स्मृत्यलङ्कारः

1[Option ID=33237]
2[Option ID=33238]
3[Option ID=33239]
4[Option ID=33240]

SI. No.44

QBID:16051219

अलङ्कारसामान्यलक्षणम् -

- (1) काव्यशोभाकरत्वम्
- (2) दोषापकर्षत्वम्
- (3) गुणराहित्यम्
- (4)

नीरसत्वम्

- 1[Option ID=33241]
2[Option ID=33242]
3[Option ID=33243]
4[Option ID=33244]

SI. No.45

QBID:16051220

रसः अप्रधानः भवति चेत् कः अलङ्कारः ?

- (1) ऊर्जस्वी
(2) प्रेरान्
(3) रसवदलङ्कारः
(4) समाहितः

- 1[Option ID=33249]
2[Option ID=33250]
3[Option ID=33251]
4[Option ID=33252]

SI. No.46

QBID:16051221

“अयमैन्द्रीमुखं पश्य रक्तशुम्बति चन्द्रमाः” इत्यत्र कः अलङ्कारः ?

- (1) विशेषोक्तिः
(2) विनोक्तिः
(3) समासोक्तिः
(4) पर्यायोक्तिः

- 1[Option ID=33253]
2[Option ID=33254]
3[Option ID=33255]
4[Option ID=33256]

SI. No.47

QBID:16051222

‘विद्या हृद्याऽपि सावद्या विना विनयसम्पदम्’ इत्यत्र कः अलङ्कारः ?

- (1) स्वभावोक्तिः
(2) विनोक्तिः
(3) वक्रोक्तिः
(4) उत्प्रेक्षा

- 1[Option ID=33257]
2[Option ID=33258]
3[Option ID=33259]
4[Option ID=33260]

SI. No.48

QBID:16051223

वाक्यार्थयोः सदृशयोः ऐक्यारोपः---

- (1) व्यतिरेकः
(2) निदर्शना
(3) आक्षेपः
(4) व्याजस्तुतिः

- 1[Option ID=33261]
2[Option ID=33262]
3[Option ID=33263]
4[Option ID=33264]

SI. No.49

QBID:16051224

साभिप्राये विशेषणे कः अलङ्कारः ?

- (1) परिकरः
(2) काव्यलिङ्गम्
(3) अतिशयोक्तिः
(4) सम्भावना

- 1[Option ID=33265]
2[Option ID=33266]
3[Option ID=33267]
4[Option ID=33268]

SI. No.50

QBID:16051225

हारादिवत् के भवन्ति ?

- (1) गुणाः
- (2) रसाः
- (3) अलङ्काराः
- (4) भावाः

1[Option ID=33269]

2[Option ID=33270]

3[Option ID=33271]

4[Option ID=33272]

SI. No.51

QBID:16051226

I. समीचीनम् उत्तरं चिनुत।

जाम्बवतीपरिणयकाव्यस्य कर्ता कः ?

- (1) कैयटः
- (2) कालिदासः
- (3) वाल्मीकिः
- (4) पाणिनिः

1[Option ID=33273]

2[Option ID=33274]

3[Option ID=33275]

4[Option ID=33276]

SI. No.52

QBID:16051227

माघकाव्यमेतत् ?

- (1) किरातार्जुनीयम्
- (2) शिशुपालवधम्
- (3) जानकीहरणम्
- (4) श्रीकण्ठचरितम्

1[Option ID=33277]

2[Option ID=33278]

3[Option ID=33279]

4[Option ID=33280]

SI. No.53

QBID:16051228

गीतिकाव्यं कुत्र अन्तर्भवति ?

- (1) महाकाव्ये
- (2) चम्पूकाव्ये
- (3) खण्डकाव्ये
- (4) गद्यकाव्ये

1[Option ID=33281]

2[Option ID=33282]

3[Option ID=33283]

4[Option ID=33284]

SI. No.54

QBID:16051229

रूपकाणि कति ?

- (1) पञ्चदश
- (2) दश
- (3) एकादश
- (4) अष्टौ

1[Option ID=33285]

2[Option ID=33286]

3[Option ID=33287]

4[Option ID=33288]

SI. No.55

QBID:16051230

शिशुपालवधे कति सर्गाः सन्ति ?

- (1) अष्टादश

(2) ऊनविंशतिः

(3) विंशतिः

(4) एकविंशतिः

1[Option ID=33293]
2[Option ID=33294]
3[Option ID=33295]
4[Option ID=33296]

SI. No.56

QBID:16051231

नैषधीयचरितं केन रचितम् ?

(1) मङ्खकेन

(2) वस्तुपालेन

(3) वेङ्कटनाथेन

(4) श्रीहर्षेण

1[Option ID=33297]
2[Option ID=33298]
3[Option ID=33299]
4[Option ID=33300]

SI. No.57

QBID:16051232

खण्डकाव्यस्य लक्षणं किम् ?

(1) सर्गबन्धः

(2) महाकाव्यस्यैकदेशानुसारी

(3) ख्यातवृत्तम्

(4) पञ्चसन्धिसमन्वितम्

1[Option ID=33301]
2[Option ID=33302]
3[Option ID=33303]
4[Option ID=33304]

SI. No.58

QBID:16051233

गीतगोविन्दस्य रचयिता कः ?

(1) जयदेवः

(2) जगन्नाथः

(3) विश्वनाथः

(4) रूपगोस्वामी

1[Option ID=33305]
2[Option ID=33306]
3[Option ID=33307]
4[Option ID=33308]

SI. No.59

QBID:16051234

नाटके अवस्थाः कति भवन्ति ?

(1) पञ्च

(2) चतस्रः

(3) तिस्रः

(4) द्वे

1[Option ID=33309]
2[Option ID=33310]
3[Option ID=33311]
4[Option ID=33312]

SI. No.60

QBID:16051235

शृङ्गाररसे का वृत्तिः प्रधाना भवति ?

(1) सात्त्वती

(2) आरभटी

(3) भारती

(4) कैशिकी

1[Option ID=33313]
2[Option ID=33314]

3[Option ID=33315]
4[Option ID=33316]

Sl. No.61
QBID:16051236

भासेन कति रूपकाणि रचितानि ?

- (1) 14
- (2) 13
- (3) 12
- (4) 15

1[Option ID=33317]
2[Option ID=33318]
3[Option ID=33319]
4[Option ID=33320]

Sl. No.62
QBID:16051237

किं नाटकं श्रीहर्षेण न रचितम्----- ?

- (1) रत्नावली
- (2) नागानन्दम्
- (3) महावीरचरितम्
- (4) प्रियदर्शिका

1[Option ID=33321]
2[Option ID=33322]
3[Option ID=33323]
4[Option ID=33324]

Sl. No.63
QBID:16051238

मालतीमाधवं केन रचितम्?

- (1) भवभूतिना
- (2) भारविना
- (3) भामहेन
- (4) भरतेन

1[Option ID=33325]
2[Option ID=33326]
3[Option ID=33327]
4[Option ID=33328]

Sl. No.64
QBID:16051239

सूर्यशतकस्य कर्ता कः ?

- (1) मयूरः
- (2) माघः
- (3) माधवः
- (4) मम्मटः

1[Option ID=33329]
2[Option ID=33330]
3[Option ID=33331]
4[Option ID=33332]

Sl. No.65
QBID:16051240

गद्यकाव्यस्य भेदे----- अन्तर्भवति ?

- (1) अवस्था
- (2) चम्पू
- (3) आख्यायिका
- (4) असमासम्

1[Option ID=33337]
2[Option ID=33338]
3[Option ID=33339]
4[Option ID=33340]

Sl. No.66
QBID:16051241

गद्यं कवीनां-----वदन्ति ?

- (1) पीयूषम्
- (2)

निकषम्

- (3) विषम्
(4) कष्टम्

1[Option ID=33341]
2[Option ID=33342]
3[Option ID=33343]
4[Option ID=33344]

SI. No.67
QBID:16051242

नाटके कति सन्धयः सन्ति ?

- (1) चत्वारः
(2) पञ्च
(3) षट्
(4) सप्त

1[Option ID=33345]
2[Option ID=33346]
3[Option ID=33347]
4[Option ID=33348]

SI. No.68
QBID:16051243

प्रतिमानाटकं केन रचितम् ?

- (1) कालिदासेन
(2) बाणेन
(3) भर्तृहरिणा
(4) भासेन

1[Option ID=33349]
2[Option ID=33350]
3[Option ID=33351]
4[Option ID=33352]

SI. No.69
QBID:16051244

मुद्राराक्षसस्य रचयिता कः ?

- (1) विशाखदत्तः
(2) शूद्रकः
(3) भट्टनारायणः
(4) कालिदासः

1[Option ID=33353]
2[Option ID=33354]
3[Option ID=33355]
4[Option ID=33356]

SI. No.70
QBID:16051245

भामहमतानुसारेण ----- काव्यम् ?

- (1) शब्दार्थौ
(2) शब्दः
(3) अर्थः
(4) शब्दार्थौ सहितौ

1[Option ID=33357]
2[Option ID=33358]
3[Option ID=33359]
4[Option ID=33360]

SI. No.71
QBID:16051246

आनन्दवर्धनमतानुसारं काव्यस्यात्मा कः ?

- (1) वक्रोक्तिः
(2) रीतिः
(3) औचित्यम्
(4) ध्वनिः

1[Option ID=33361]
2[Option ID=33362]

3[Option ID=33363]
4[Option ID=33364]

SI. No.72
QBID:16051247
अवरकाव्यम् नाम किम् ?
(1) उत्तमम्
(2) मध्यमम्
(3) अधमम्
(4) उत्तमोत्तमम्

1[Option ID=33365]
2[Option ID=33366]
3[Option ID=33367]
4[Option ID=33368]

SI. No.73
QBID:16051248
रूपकेषु नान्दीपदस्य कोऽर्थः ?
(1) भूमिका
(2) नटः
(3) नेपथ्योक्तिः
(4) मङ्गलाचरणम्

1[Option ID=33369]
2[Option ID=33370]
3[Option ID=33371]
4[Option ID=33372]

SI. No.74
QBID:16051249
शब्दगताः चारुत्वहेतवः के भवन्ति ?
(1) उपमादयः
(2) वृत्तयः
(3) अनुप्रासादयः
(4) माधुर्यादयः

1[Option ID=33373]
2[Option ID=33374]
3[Option ID=33375]
4[Option ID=33376]

SI. No.75
QBID:16051250
काव्योपदेशः कुत्र अन्तर्भवति----- ?
(1) प्रभुसम्मिने
(2) सुहृत्सम्मिने
(3) कान्तासम्मिने
(4) न कुत्रापि

1[Option ID=33381]
2[Option ID=33382]
3[Option ID=33383]
4[Option ID=33384]

SI. No.76
QBID:16051251
श्रव्यकाव्ये कति भेदाः सन्ति ?
(1) त्रयः
(2) चत्वारः
(3) द्वौ
(4) पञ्च

1[Option ID=33385]
2[Option ID=33386]
3[Option ID=33387]
4[Option ID=33388]

SI. No.77
QBID:16051252
रससूत्रप्रवर्तकः कः ?
(1) भामहः

- (2) दण्डी
(3) भरतः
(4) कुन्तकः

1[Option ID=33389]
2[Option ID=33390]
3[Option ID=33391]
4[Option ID=33392]

SI. No.78
QBID:16051253

जगन्नाथस्य काव्यलक्षणम् किम् ?

- (1) शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्
(2) शब्दार्थौ सगुणौ सालङ्कारौ काव्यम्
(3) रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्
(4) वाक्यं रसात्मकम् काव्यम्

1[Option ID=33393]
2[Option ID=33394]
3[Option ID=33395]
4[Option ID=33396]

SI. No.79
QBID:16051254

रत्नावली कीदृशं दृश्यकाव्यं भवति ?

- (1) त्रोटकम्
(2) गोष्ठी
(3) नाटकम्
(4) नाटिका

1[Option ID=33397]
2[Option ID=33398]
3[Option ID=33399]
4[Option ID=33400]

SI. No.80
QBID:16051255

विश्रान्तिजननं काले ----- भविष्यति।

- (1) काव्यमेतत्
(2) नाट्यमेतत्
(3) पीयूषमेतत्
(4) वाक्यमेतत्

1[Option ID=33401]
2[Option ID=33402]
3[Option ID=33403]
4[Option ID=33404]

SI. No.81
QBID:16051256

अपारे-----कविरिकः प्रजापतिः ।

- (1) दुःखसंसारे
(2) सुखसंसारे
(3) काव्यसंसारे
(4) मिथ्यासंसारे

1[Option ID=33405]
2[Option ID=33406]
3[Option ID=33407]
4[Option ID=33408]

SI. No.82
QBID:16051257

तत्रश्लोकचतुष्टयमिति कुत्र प्रसिद्धिः ?

- (1) अभिज्ञानशाकुन्तले
(2) मालविकाग्निमित्रे
(3) मालतीमाधवे
(4) स्वप्नवासवदत्ते

1[Option ID=33409]

2[Option ID=33410]
3[Option ID=33411]
4[Option ID=33412]

SI. No.83
QBID:16051258

काव्यस्य विकासः कथमभवत् ?

- (1) राज्ञामाश्रयेण
- (2) गुर्वनुग्रहेण
- (3) वित्ताश्रयेण
- (4) अमात्याश्रयेण

1[Option ID=33413]
2[Option ID=33414]
3[Option ID=33415]
4[Option ID=33416]

SI. No.84
QBID:16051259

II. यथायथं योजयत।

A. प्रस्तुताप्रस्तुततुल्यत्वं	I. दृष्टान्तः
B. वाक्ययोरर्थसामान्ये	II. दीपकम्
C. चेद्विम्बप्रतिबिम्बत्वम्	III. सहोक्तिः
D. सहभावश्चेत्	IV. प्रतिवस्तूपमा

- (1) A-II B-III C-IV D-I
- (2) A-IV B-III C-II D-I
- (3) A-II B-IV C-I D-III
- (4) A-I B-IV C-II D-III

1[Option ID=33417]
2[Option ID=33418]
3[Option ID=33419]
4[Option ID=33420]

SI. No.85
QBID:16051260

A. उपमा	I. पदलालित्यम्
B. दण्डिनः	II. कालिदासस्य
C. भारवेः	III. त्रयोमुणाः
D. माघे	IV. अर्थगौरवम्

- (1) A-III B-II C-I D-IV
- (2) A-I B-II C-III D-IV
- (3) A-IV B-III C-II D-I
- (4) A-II B-I C-IV D-III

1[Option ID=33425]
2[Option ID=33426]
3[Option ID=33427]
4[Option ID=33428]

SI. No.86
QBID:16051261

A. रत्नाकरः	I. खण्डनखण्डखाद्यम्
B. शिवस्वामी	II. श्रीकण्ठचरितम्
C. मङ्गलः	III. हरविजयकाव्यम्
D. श्रीहर्षः	IV. कम्पनाभ्युदयम्

- (1) A-III B-IV C-II D-I
- (2) A-IV B-III C-II D-I
- (3) A-II B-I C-III D-IV
- (4) A-I B-II C-IV D-III

1[Option ID=33429]
2[Option ID=33430]
3[Option ID=33431]
4[Option ID=33432]

SI. No.87
QBID:16051262

A. भासः	I. वेणीसंहारम्
B. शूद्रकः	II. मृच्छकटिकम्
C. भट्टनारायणः	III. मध्यमव्यायोगः
D. मुरारिः	IV. अनर्घराघवम्

- (1) A-III B-IV C-II D-I
(2) A-II B-I C-III D-IV
(3) A-III B-II C-I D-IV
(4) A-IV B-III C-II D-I

1[Option ID=33433]
2[Option ID=33434]
3[Option ID=33435]
4[Option ID=33436]

SI. No.88
QBID:16051263

A. इन्दुमती	I नलः
B. दमयन्ती	II दिलीपः
C. सुदक्षिणा	III सुयोधनः
D. भानुमती	IV अजः

- (1) A-III B-IV C-I D-II
(2) A-IV B-I C-II D-III
(3) A-I B-II C-III D-IV
(4) A-II B-III C-IV D-I

1[Option ID=33437]
2[Option ID=33438]
3[Option ID=33439]
4[Option ID=33440]

SI. No.89
QBID:16051264

अभिकथनम् (A): दुष्यन्तः शकुन्तलायामनुरक्तः

कारणम् (R) दुर्वाससः पुत्रीत्वात्

उपर्युक्ते कथने अवलोक्य, विकल्पेषु सर्वोपयुक्तः विकल्पो विद्यते।

- (1) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम्
(2) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम् न
(3) प्रथमम् असमीचीनं, द्वितीयं समीचीनम्
(4) प्रथमं समीचीनं, द्वितीयम् असमीचीनम्

1[Option ID=33441]
2[Option ID=33442]
3[Option ID=33443]
4[Option ID=33444]

SI. No.90
QBID:16051265

अभिकथनम् (A): नैषधं विद्वदौषधम्।

कारणम् (R): पामरजनावबोधत्वात्

उपर्युक्ते कथने अवलोक्य, विकल्पेषु सर्वोपयुक्तः विकल्पो विद्यते।

- (1) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणं
(2) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम् न
(3) प्रथमं समीचीनं, द्वितीयम् असमीचीनम्
(4) प्रथममसमीचीनं, द्वितीयं समीचीनम्

1[Option ID=33445]
2[Option ID=33446]
3[Option ID=33447]
4[Option ID=33448]

SI. No.91
QBID:16051266

अभिकथनम् (A): कालिदासः वाल्मीकेः अर्वाचीनः

कारणम् (R): रघुवंशे वाल्मीकिस्तुतिदर्शनात्

उपर्युक्ते कथने अवलोक्य, विकल्पेषु सर्वोपयुक्तः विकल्पो विद्यते।

- (1) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम्
- (2) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम् न
- (3) प्रथमम् समीचीनं, द्वितीयं समीचीनम्
- (4) प्रथमं समीचीनं, द्वितीयम् असमीचीनम्

- 1[Option ID=33449]
- 2[Option ID=33450]
- 3[Option ID=33451]
- 4[Option ID=33452]

Sl. No.92

QBID:16051267

अभिकथनम् (A): अनन्वयः कार्यकारणभावमूलकः अलङ्कारः

कारणम् (R): तस्य समानोपमानोपमेयत्वात्

उपर्युक्ते कथने अवलोक्य, विकल्पेषु सर्वोपयुक्तः विकल्पो विद्यते।

- (1) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम्
- (2) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम् न
- (3) प्रथमम् असमीचीनं, द्वितीयं समीचीनम्
- (4) प्रथमं समीचीनं, द्वितीयम् असमीचीनम्

- 1[Option ID=33453]
- 2[Option ID=33454]
- 3[Option ID=33455]
- 4[Option ID=33456]

Sl. No.93

QBID:16051268

अभिकथनम् (A): मृच्छकटिकम् रूपकभेदः ।

कारणम् (R): नान्दीभरतवाक्यादियुक्तत्वात्

उपर्युक्ते कथने अवलोक्य, विकल्पेषु सर्वोपयुक्तः विकल्पो विद्यते।

- (1) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम्
- (2) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम् न
- (3) प्रथमम् असमीचीनं, द्वितीयं समीचीनम्
- (4) प्रथमं समीचीनं, द्वितीयम् असमीचीनम्

- 1[Option ID=33457]
- 2[Option ID=33458]
- 3[Option ID=33459]
- 4[Option ID=33460]

Sl. No.94

QBID:16051269

अभिकथनम् (A): शाकुन्तलं महाकाव्यान्तरम् ।

कारणम् (R): नानासर्गयुक्तत्वात्

उपर्युक्ते कथने अवलोक्य, विकल्पेषु सर्वोपयुक्तः विकल्पो विद्यते।

- (1) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम्
- (2) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम् न
- (3) प्रथमम् असमीचीनं, द्वितीयमपि असमीचीनम्
- (4) प्रथमं समीचीनं, द्वितीयम् असमीचीनम्

- 1[Option ID=33461]
- 2[Option ID=33462]
- 3[Option ID=33463]
- 4[Option ID=33464]

Sl. No.95

QBID:16051270

अभिकथनम् (A): माघे सन्ति त्रयो गुणाः ।

कारणम् (R): उपमालङ्कारभूयस्त्वात्

उपर्युक्ते कथने अवलोक्य, विकल्पेषु सर्वोपयुक्तः विकल्पो विद्यते।

- (1) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम्
- (2) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम् न
- (3) प्रथमम् असमीचीनं, द्वितीयं समीचीनम्
- (4) प्रथमं समीचीनं, द्वितीयम् असमीचीनम्

1[Option ID=33469]

2[Option ID=33470]

3[Option ID=33471]

4[Option ID=33472]

Sl. No.96

QBID:16051271

अभिकथनम् (A): साध्वीयमपरालक्ष्मीः इत्यत्र रूपकालङ्कारः ।

कारणम् (R): तादृष्यवर्णनात्

उपर्युक्ते कथने अवलोक्य, विकल्पेषु सर्वोपयुक्तः विकल्पो विद्यते।

- (1) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम्
- (2) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम् न
- (3) प्रथमम् असमीचीनं, द्वितीयं समीचीनम् न
- (4) प्रथमं समीचीनं, द्वितीयम् असमीचीनम्

1[Option ID=33473]

2[Option ID=33474]

3[Option ID=33475]

4[Option ID=33476]

Sl. No.97

QBID:16051272

अभिकथनम् (A): कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते ।

कारणम् (R): तत्कृतौ वीररसाधिक्यात्

उपर्युक्ते कथने अवलोक्य, विकल्पेषु सर्वोपयुक्तः विकल्पो विद्यते।

- (1) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम्
- (2) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम् न
- (3) प्रथमम् असमीचीनं, द्वितीयं समीचीनम्
- (4) प्रथमं समीचीनं, द्वितीयम् असमीचीनम्

1[Option ID=33477]

2[Option ID=33478]

3[Option ID=33479]

4[Option ID=33480]

Sl. No.98

QBID:16051273

अभिकथनम् (A): कविकर्म काव्यम् ।

कारणम् (R): लोकोत्तरवर्णनानिपुणः कविः

उपर्युक्ते कथने अवलोक्य, विकल्पेषु सर्वोपयुक्तः विकल्पो विद्यते।

- (1) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम्
- (2) उभयमपि समीचीनम्, द्वितीयं प्रथमस्य कारणम् न
- (3) प्रथमम् असमीचीनं, द्वितीयं समीचीनम्
- (4) प्रथमं समीचीनं, द्वितीयम् असमीचीनम्

1[Option ID=33481]

2[Option ID=33482]

3[Option ID=33483]

4[Option ID=33484]

Sl. No.99

QBID:16051274

VI. अधोलिखितेषु समीचीनमुत्तरं चिनुत।

नाटके सन्धिभिः किं विभज्यते

1. इतिवृत्तम्, 2. कथानकम्, 3. रसः, 4. गुणः

(1) प्रथमद्वयम्

(2) प्रथमं, द्वितीयं न

(3) प्रथमं तृतीयं च

(4) द्वितीयं, चतुर्थं च

1[Option ID=33485]

2[Option ID=33486]

3[Option ID=33487]

4[Option ID=33488]

Sl. No.100

QBID:16051275

साहित्ये प्रतिमा नाम्ना किं प्रसिद्धम्

1. गद्यकाव्यम्, 2. पद्यकाव्यम्, 3. नाटकम्, 4. दृश्यकाव्यम्

(1) प्रथमद्वितीयौ

(2) तृतीयं चतुर्थम् च

(3) प्रथममात्रम्

(4) न तृतीयम्

1[Option ID=33489]

2[Option ID=33490]

3[Option ID=33491]

4[Option ID=33492]